

★ KINO COMPAGNIE et LES PAILLETTES GIVRÉES présentent

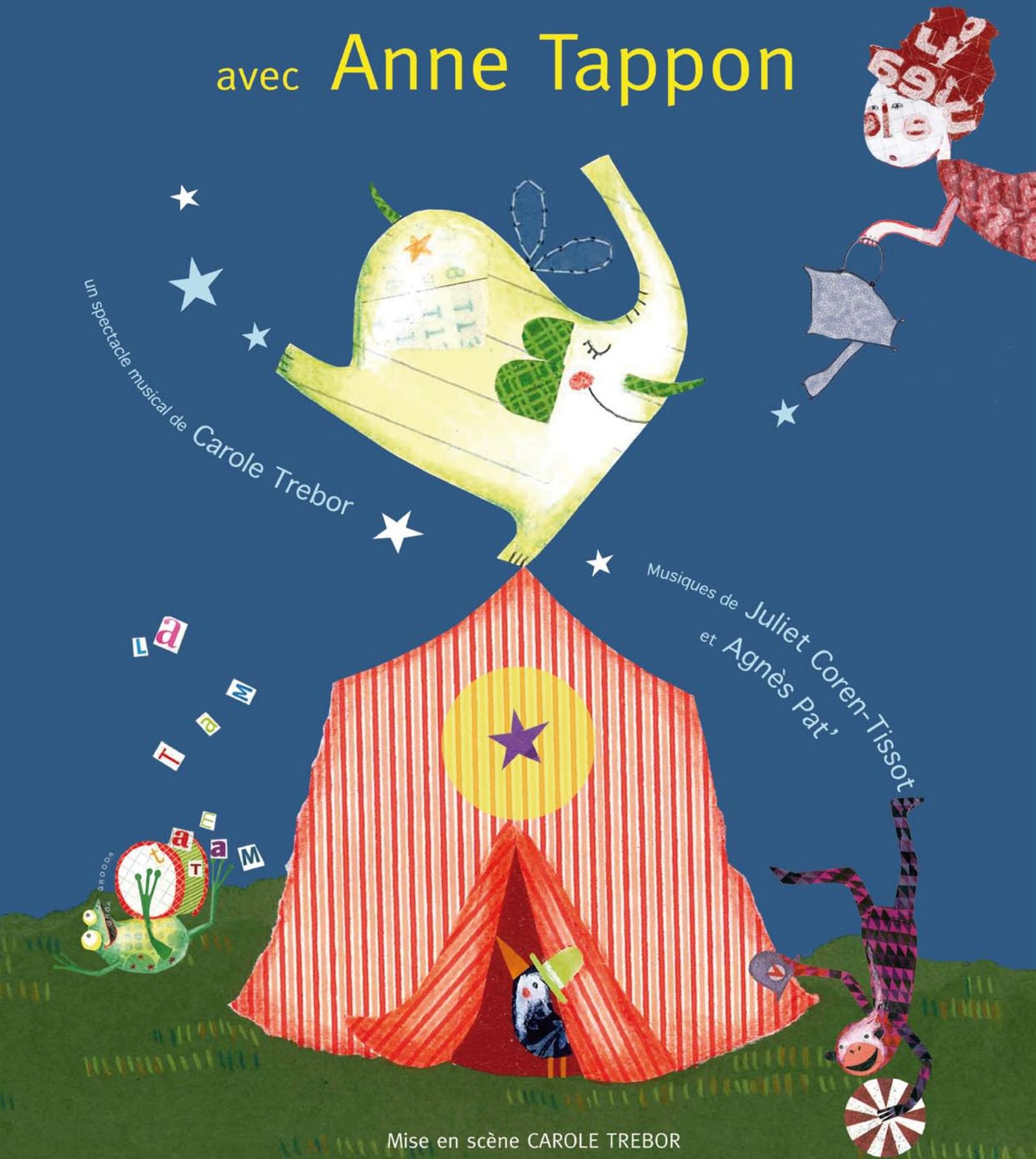
★
AU
★
CIRQUE FANFARON

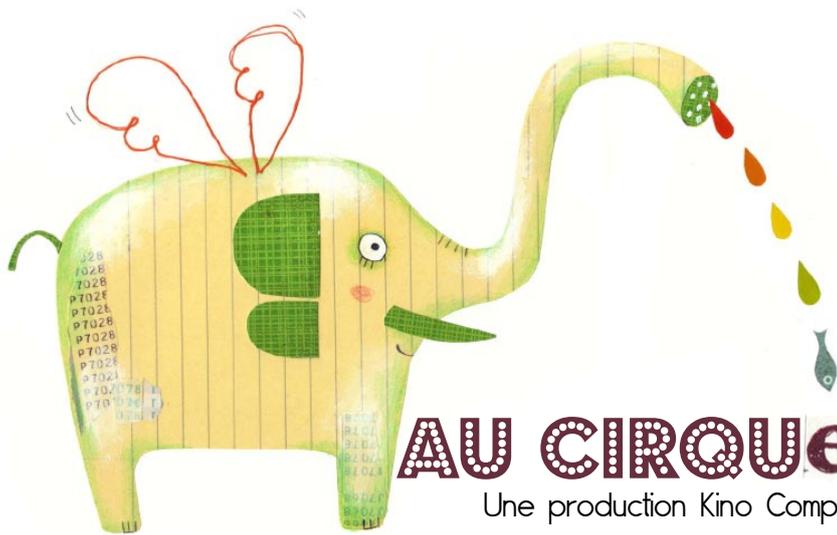
avec **Anne Tappon**

un spectacle musical de Carole Trebor

Musiques de Juliet Coren-Tisot
et Agnès Pat'

Mise en scène CAROLE TREBOR
Illustrations sonores XAVIER TUTEIN





AU CIRQUE FANFARON

Une production Kino Compagnie et Les Paillettes Givrées

Avec Anne Tappon



Livret et mise en scène de Carole Trebor
Chorégraphies Anne Tappon
Musiques de Juliet Coren-tissot et Agnès Pat'
Illustrations sonores Xavier Tuttein
Lumières Patrick London

Contacts

Kino Compagnie
06 07 49 80 18
kinocompagnie@free.fr

Les Paillettes Givrées
06 64 87 93 70
lespaillettesgivrées@gmail.com





AU CIRQUE FANFARON

Pièce de théâtre chanté
Tout public à partir de 5 ans
Durée : 55 minutes

Livret et mise en scène de Carole Trebor
Interprétation et chorégraphies Anne Tappon
Musiques de Juliet Coren-tissot et Agnès Pat'
Illustrations sonores Xavier Tuttein
Lumières Patrick London
Affiche Arianna Tamburini

Ce spectacle est léger et facile à tourner dans des salles de toutes tailles et en extérieur.
La comédienne-chanteuse chante sur une bande son de qualité.
Elle n'a pas besoin d'être accompagnée d'un régisseur.

Résumé du spectacle

Vous êtes en avance au cirque ?
Et bien, c'est l'occasion pour Nénette, la drôle de femme de ménage de la ménagerie du Cirque Fanfaron de vous présenter tous ses chers animaux.
Autant de vedettes, car chez les Fanfarons, le coq est acrobate, l'éléphant funambule, la grenouille magique, l'âne voltigeur et la vache jongleuse de bulles de chewing-gum...
Quant à Nénette, vous verrez, elle aime chanter, elle aime danser, et entre deux bavardages, elle nettoie !





Intention de l'auteur/metteur en scène...

« Ce spectacle est un seule en scène chanté et dansé pour enfants de 5 à 129 ans. Il comporte 17 titres aux styles musicaux aussi diversifiés que les animaux du cirque - jaguar, vache, grenouille, âne, coq, quetzal, unau... C'est un drôle de voyage dans l'univers d'animaux inconnus ou familiers, mêlant avec humour aventures rocambolesques et découvertes du monde animal.

Ma première idée, c'est que les animaux soient les vedettes du cirque : ils ne sont pas manipulés par des hommes. Même le Monsieur Loyal est un merle !

D'autre part, je tenais à ce que leur spécialité soit décalée par rapport à leur physiologie ou leur potentiel. Par exemple, le gros éléphant est funambule : grâce à son art, il devient léger, soluble dans l'air ! Le coq qui ne sait pas voler réussit à voltiger dans le chapiteau car il est devenu acrobate... C'est la parabole de l'art qui nous permet de nous libérer et de faire des miracles, comme le dit d'ailleurs la dernière chanson du spectacle :



Au cours de la mise en scène, j'ai inséré un personnage humain - celui de la femme de ménage délurée du cirque, Nénette, qui adore tous ses animaux et les bichonne. Elle incarne les animaux grâce à des imitations burlesques, chante leurs histoires avec humour ou émotion et donne le rythme de la promenade à travers ses chorégraphies déjantées passant du rap à la salsa et au classique avec aisance. »

Carole Trebor



Intention de la musicienne...

« Entrer dans un texte en tant que compositeur, c'est trouver le style musical qui mettra le mieux en valeur le texte et les personnages : on va donc de la comptine (mélodie de la grenouille) au rock (chanson des cafards) en passant par l'opéra (chanson du coq et des moineaux), la World Music pour les animaux peu connus (quetzal, unau,...) et la variété (chanson de la vache Marguerite). L'objectif étant bien sûr d'exprimer en musique les intentions de l'auteur : l'humour, la tendresse (le jaguar,...), l'ouverture sur des animaux rares. »



Juliet Coren-tissot



Intention de la comédienne-chanteuse...

« Avec mon one-woman-show, j'ai goûté au plaisir d'être en contact direct avec le public. Lorsqu'il y avait des enfants, j'ai remarqué qu'ils étaient très spontanés face à mes mimiques et autres loufoqueries et je me disais dernièrement que faire un spectacle d'humour pour enfants me plairait bien ! Par ailleurs, j'avais très envie de chanter. Alors quand Carole Trebor m'a proposé son projet tout en humour et poésie en m'expliquant qu'il y aurait plein de chansons, c'était comme une évidence ! »

Anne Tappon



Programmation 2011

- Avant première le 18 février au Ciné-Théâtre de Tournon Sur Rhône, suite à la résidence.
- Du 20 au 23 avril, Théâtre de Tatie, Marseille
- Le 8 juin, Festival Les Fantaisies Toulonnaises, Toulon
- Le 9 juin, Festival Performance d'acteur, Cannes
- Du 1er au 3 septembre, Festival National des Humoristes, Tournon Sur Rhône
- Octobre, Festival Boeuf Théâtre, Antibes

BIOGRAPHIES DES ARTISTES

Carole Trebor
www.caroletrebor.com

Historienne de formation, Carole Trebor devient ensuite journaliste et réalisatrice de documentaires. Elle travaille successivement pour les sites de l'INA, d'ARTE et de YouTube : elle sillonne pendant deux ans les routes de France à la découverte des lieux d'humour à qui elle consacre une série de documentaires.



Elle réalise aussi de nombreux reportages et films annonces pour des festivals de théâtre. Depuis 2010, elle est réalisatrice pour l'émission de France 5, *Silence Ca pousse !* Parallèlement elle écrit des scénarios de fictions et des pièces de théâtre. *Merci l'ours*, sa première pièce de théâtre chanté est sélectionnée au festival les Musical's à Paris. *Noctambule de Bitume*, sa seconde pièce de théâtre chanté, mise en scène par David Frizmann, tourne à partir d'octobre 2010. *Au Cirque Fanfaron* est son premier spectacle pour enfants qu'elle est heureuse de voir interpréter par la talentueuse Anne Tapon sur des musiques de Juliet Coren-Tissot et Agnès Pat'.

Anne Tapon
www.annetappon.com

Danseuse et chanteuse, Anne Tapon a participé à de nombreux spectacles de chorégraphies, notamment avec Laura Scozzi, avant de devenir comédienne et de créer son one-woman-show *Borderline* en 2005 au théâtre du Bout à Paris. Elle joue parallèlement dans des comédies (*Les sept jours de Simon Labrosse*, *Ketchup Caviar*) et participe à quelques émissions d'humour télévisuelles (France 2).



Juliet Coren-tissot
www.myspace.com/julietetmoi - www.myspace.com/julietcorentissot

Comédienne, chanteuse, musicienne, auteur-compositeur, pédagogue et journaliste, Juliet s'est donné les moyens de ses goûts pluriels en travaillant simultanément dans différents domaines, ce qui en fait une artiste singulière au parcours atypique.



Agnès Pat'
www.agnespat.com

Chanteuse, comédienne, et auteur-compositeur, Agnès joue dans des comédies musicales, des opérettes, des revues et son one man show musical *Féminité mode d'Emploi*. Elle adore les spectacles pour enfants et est très heureuse d'y participer en tant que compositeur !



